

# Mit Trommeln und Pfeifen

$\text{♩} = 100$  *G* *e* *a* *H7*

1. Mit Trom-meln und Pfei-fen bin ich oft mar-schier, bei  
 Trom-meln und Pfei-fen hab ich prä-sen-tiert, vor den  
 Trom-meln, vor den Pfei-fen bin ich a-van-ciert  
 in den Feind, hur-rah! In den Feind, hur-rah!  
 Vor den Trom-meln, vor den Pfeif-fen bin ich a-van-ciert.

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five staves of music. The first staff begins with a tempo marking of quarter note = 100. Chord symbols G, e, a, and H7 are placed above the first four measures. The second staff has chord symbols e, a, D7, and G. The third staff has e, D, D7, G, e, and H7. The fourth staff has G, D7, and G. The fifth staff has e, a, D7, and G. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

2. Die Trommeln und Pfeifen höre ich nicht mehr,  
 und Trommeln und Pfeifen, doch rückten sie her,  
 hinter Trommeln, hinter Pfeifen stelte mir zu schwer  
 mein Holzbein, o weh. Mein Holzbein, o weh.  
 Hinter Trommeln, hinter Pfeifen stelte mir zu schwer.
3. Wenn Trommeln und Pfeifen kämen mir in Sicht,  
 bei Trommeln und Pfeifen mein Ohr hielt ich dicht,  
 nur die Trommeln, nur die Pfeifen, die ertrüg ich nicht,  
 mir bräche das Herz. Mir bräche das Herz.  
 Nur die Trommeln, nur die Pfeifen, die ertrüg ich nicht.
4. Und Trommeln und Pfeifen, nur das war mein Klang,  
 und Trommeln und Pfeifen, Soldatengesang,  
 so ihr Trommeln, so ihr Pfeifen, all mein Leben lang  
 hoch Kaiser und Heer! Hoch Kaiser und Heer!  
 So ihr Trommeln, so ihr Pfeifen, all mein Leben lang.

Text: 1877 Detlev von Liliencron (1844 - 1909)  
 (© Rechtsnachfolger von Detlev von Liliencron )  
 Melodie: mayer 2012 (© Jürgen Sesselmann )

aus: Detlev von Liliencron, Gedichte

1889, 1. Auflage, Verlag von Wilhelm Friedrich - königlicher Hofbuchhändler, Leipzig