

Jimmy Jim

(Tango)

$\text{♩} = 110$ *F* *C7*

1. Als Jim - my Jim zum Tan - zen ging,
da tanzt er wie ein Schmet - ter - ling,

1. *F*

Hüft - bein, Schul - ter - blatt und Knie,

2. *C7* *B* *F* *C7*

die Zun - ge ihm zum Hals raus - hing, so tanz - te

F *C7*

er noch nie. Bit - te! Im - mer ran an die

F

Da - mens, wie - der weg von sie, ran an sie,

B *C7* *F*

rum mit sie! Er schwitz - te wie ein Vieh.

Text: 1918 Hans Leip (1893 - 1983)
(© Rechtsnachfolger von Hans Leip)
Melodie: mayer 2001 (© Jürgen Sesselmann)

aus: Hans Leip - Die kleine Hafenorgel, 1. Auflage 1937, Christian Wegner Verlag, Hamburg

Jimmy Jim

(Tango)

2. Als Jimmy Jim beim Tanzen war,
Hüftbein, Schulterblatt und Knie,
der ganze Saal kam in Gefahr,
da machte man ihm dieses klar,
so tanzte er noch nie.

//: Bitte!

Immer ran an die Damens,
wieder weg von sie,
ran an sie,
rum mit sie!
Bis daß er Kusen spie. ://

3. Als Jimmy Jim vom Tanzen kam,
Hüftbein, Schulterblatt und Knie,
da war er lahm, da war er zahm,
da flucht er auf den ganzen Kram,
so tanzte er noch nie.

//: Bitte!

Immer ran an die Damens,
wieder weg von sie,
ran an sie,
rum mit sie!
Nie wieder, schrie er, nie! ://

1) Kusen = Backenzahn

Text: 1918 Hans Leip (1893 - 1983)
(© Rechtsnachfolger von Hans Leip)
Melodie: mayer 2001 (© Jürgen Sesselmann)

aus: Hans Leip - Die kleine Hafenorgel, 1. Auflage 1937, Christian Wegner Verlag, Hamburg