

# Im Morgenrot

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 4/4 time, with a tempo of quarter note = 100. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are: 1. Faß fest dein Roß am Zügel, der Morgen ist erwacht! Stumm hinter jenem Hügel entgleitet schon die Nacht. Sie läßt noch einmal dunkel die blauen Schleier wehn. Bald wird des Tags Gefunkel in Blut und Rosen stehn, in Blut und Rosen stehn.

Chord markings above the staff: E, H7, H7, Fis, H7, A, H7, A, H7, A, H7, H7, A, H7, E, A, H7, E.

2. Wem pflücke ich die Blüten, die mir der Tag verspricht?  
O mag uns Gott behüten vor allzuvielm Licht!  
Dies Herz, dem Feind geboten, dies Herz kennt keinen Tod,  
da es in ewig roten

//: Unendlichkeiten loht. ://

3. Noch glühen allenthalben die Rosen rot und tief!  
Noch flattern hoch die Schwalben, da kein Gewitter rief.  
Wir jubeln und wir hoffen und haben festen Stand,  
weit steht der Himmel offen:

//: Für Freiheit, Vaterland! :// \*)

\*) original im Gedicht: Freiheit und Vaterland - wegen der Betonung der Silben geändert.

Text: 1914 Klubund (1890 - 1928)  
(© Rechtsnachfolger von Alfred Henschke)  
Melodie: mayer 2017 (© Jürgen Sesselmann)

aus: Klubund - Klubunds Soldatenlieder  
(1. Auflage) 1914, Gelber Verlag, Dachau bei München