

Bambus Bar

$\bullet = 108$



1. Zwi - schen Reyk - ja - vik und Af - ri - ka, in der
Bam - bus Bar zu Bre - men sit - zen Sai - ling Boys von
fern und nah, die Ver - schied - nes zu sich neh - men. Mit den
sanf - ten Sach - en fängt es an, weil man erst in Stim - mung
kom - men muß. Ein - ne schar - fe Misch - ung folgt so - dann
und das gros - se Feu - er - werk zum Schluß. Mit den
- dann und das gros - se Feu - er - werk zum Schluß.

Text: vor 1954 Manfred Hausmann (1898 - 1986)
(© Rechtsnachfolger von Manfred Hausmann)
Melodie: mayer 2010 (© Jürgen Sesselmann)

Bambus Bar

1. Zwischen Reykjavik und Afrika
in der Bambus Bar zu Bremen
sitzen Sailing Boys von fern und nah,
die Verschiednes zu sich nehmen.
//: Mit den sanften Sachen fängt es an,
weil man erst in Stimmung kommen muß.
Eine scharfe Mischung folgt sodann
und das große Feuerwerk zum Schluß. ://

2. Wenn ein Heini wie ein Wilder haust
in der Bambus Bar zu Bremen,
muß der Seemann mit geübter Faust
die Erziehung übernehmen.
//: Mit den sanften Sachen fängt es an,
weil man erst in Stimmung kommen muß.
Eine scharfe Mischung folgt sodann
und das große Feuerwerk zum Schluß. ://

3. Nirgends ist es so gemütlich wie
in der Bambus Bar zu Bremen.
Alle Damen haben nackte Knie
und ein zärtliches Benehmen.
//: Mit den sanften Sachen fängt es an,
weil man erst in Stimmung kommen muß.
Eine scharfe Mischung folgt sodann
und das große Feuerwerk zum Schluß. ://

Text: vor 1954 Manfred Hausmann (1898 - 1986)
(© Rechtsnachfolger von Manfred Hausmann)
Melodie: mayer 2010 (© Jürgen Sesselmann)