

Aus dem Vollen

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time, with a tempo of 120 beats per minute. It consists of four staves of music. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "1. Jch lie - be nicht die hal - ben Zech - er". The second staff continues the lyrics: "bei ed - lem Wein, bei küh - lem Bier." The third staff continues: "Jch lo - be mir die vol - len Bech - er, Stets aus". The fourth staff concludes with: "dem Vol - len geht's bei mir. geht's bei mir." The score includes various chords such as E, H7, G, and D7, and features a first and second ending for the final phrase.

2. Jch liebe nicht die halben Dichter!
Nur Kraft und ob sie überschwoll.
//: Jch liebe nicht die Splitter-Richter.
Jch liebe, was da ganz und voll. ://
3. Jch liebe nicht die halben Herzen!
Ganz sei in Lust und Leid der Mann.
//: Jch lobe, wer in Glück und Schmerzen
voll jauchzen, voll erseufzen kann. ://
4. Jch liebe nicht die halben Hiebe.
Jch lobe die von Sedan mir.
//: Mein deutsches Volk in Haß und Liebe
stets aus dem Vollen geht's bei dir. ://

Text: vor 1878 Felix Dahn (1834 - 1912)
(© Rechtsnachfolger von Felix Dahn)
Melodie: mayer 2013 (© Jürgen Sesselmann)

Felix Dahn - Balladen und Lieder
1878 - 1. Auflage, Verlag von Breitkopf & Härtel, Leipzig