

Auf dem See

The musical score is written for a single melodic line in G major, 4/4 time, with a tempo of 100. It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The tempo is marked as 100. The first measure is marked with a 'G' chord, and the second measure with a 'D7' chord. The lyrics are: '1. Laßt die Bri - se mu - si - zie - ren, laßt die Bül - gen'. The second staff continues the melody, with a 'G' chord above the first measure, a 'C' chord above the second measure, and a 'G' chord above the third measure. The lyrics are: 'ti - re - lie - ren, laßt die Wol - ken hü und hott hüp - fen'. The third staff begins with a 'D7' chord above the first measure, a 'G' chord above the second measure, and a 'D7' chord above the third measure. The lyrics are: 'um den lie - ben Gott! hüp - fen um den lie - ben Gott!'. There are first and second endings indicated by brackets and the numbers '1.' and '2.' above the staves.

1. Laßt die Brise musizieren,
laßt die Bülgen tirelieren,
//: laßt die Wolken hü und hott
hüpfen um den lieben Gott! ://

2. Wo die kleinen Wellen tucken,
Bug und Steven schläfrig mucken,
//: bei den Ufern voll Jasmin
wollen wir dem Trall entfliehn. ://

3. Wo sich unsre Segel spiegeln,
kielgeschwellt die Schatten striegeln,
//: weit und breit kein Mensch zu sehn,
wollen wir vor Anker gehn. ://

4. Wenn die blanken Fische springen,
Mück und Meise zärtlich singen,
//: sind wir beide hü und hott
lustig wie der liebe Gott. ://

Text: vor 1948 Hans Leip (1893 - 1983)
(© Rechtsnachfolger von Hans Leip)
Melodie: mayer 2012 (© Jürgen Sesselmann)
nach rheinländischen Motiven

aus: Hans Leip - Die Hafenorgel (Der kleinen Hafenorgel 3. vermehrte Auflage)
1948, Christian Wegner Verlag, Hamburg